

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Методы театральной педагогики сегодня с успехом применяются в России в работе с детьми. Гуманитарный центр «Театр» накопил десятилетний опыт использования театральной педагогики в развитии и образовании детей.

Наш подход базируется на следующих принципах, лежащих в основе природы театра:

- игра как способ познания и отражения жизни;
- синтез искусств;
- сочетание индивидуального и коллективного творчества;

— единство чувственного и рационального.

Предлагаемые методы учат:

- драматургическому построению занятий;
- созданию определенной атмосферы предметно-игровой среды, атмосферы, в которой даже «зритель сам начинает играть» (М.Чехов);
- умению организовать пространство и органично находиться в нем;
- умению привести в движение механизм восприятия ребенка.

Педагог, владеющий театрально-игровыми методами, умеет организовать и вести игру с детьми, вступать в диалог с ребенком и быть его партнером, планировать учебный процесс как развивающую и познавательную игру.

Формы применения театральных методов могут быть разнообразными.

В игровой деятельности ребенка трех—семи лет они являются эффективным инструментом формирования способностей к развитию сюжета, к разработке образа роли, к моделированию ситуаций. Особое место занимает игра с предметом, трансформация предмета, связанная с умением его многофункционального использования, а также создание кукол.

В учебной практике театр служит как средство театрализации урока, драматургического построения предмета и введения ребенка внутрь пространства данного предмета. Учебные предметы становятся для ребенка своеобразными игровыми «предлагаемыми обстоятельствами», а содержание предмета — «игровым материалом».